

รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
ครั้งที่ ๓/๒๕๖๕

เมื่อวันศุกร์ที่ ๒๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๑๓.๓๐ น.

ณ ห้องประชุมบุญชู ฯ และระบบออนไลน์ด้วย Google Meet

\*\*\*\*\*

ผู้มาประชุม

๑.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ	ผู้อำนวยการ	ประธาน	
๒.	รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	รองผู้อำนวยการ	รองประธานกรรมการ	
๓.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ	
๔.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	รองผู้อำนวยการ	กรรมการ	
๕.	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	ผู้ช่วยผู้อำนวยการ	กรรมการ	
๖.	นายสันติ	คุณาวงศ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๗.	นายปิยชาติ	อันสุวรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
๘.	นายปริญญา	จันเจริญ	ผู้แทนบุคลากรฯ	กรรมการ
๙.	นางช่อลัดดา	คันธชิต	ผู้แทนบุคลากรฯ	กรรมการ
๑๐.	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเฟิร์ช	ผู้แทนบุคลากรฯ	กรรมการ
๑๑.	นางสาวชัญญะ	สาทประสิทธิ์	หัวหน้าสำนักงานฯ	กรรมการและเลขานุการ
๑๒.	นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ไม่มาประชุม

๑.	นางปรีชญา	พรหมชู	กรรมการ	ติดภารกิจ
๒.	นายสมศักดิ์	อรุณสุรัตน์	กรรมการ	ติดภารกิจ

ผู้เข้าร่วมประชุม

นางสาวมัทรี	สุขบาง	ผู้แทนวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์
-------------	--------	--------------------------------

เริ่มประชุม เวลา ๑๓.๓๐ น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นประธานการประชุมตามระเบียบวาระ ได้ตรวจสอบแล้วเห็นว่าที่ประชุมครบองค์ประชุมแล้วจึงกล่าว เปิดการประชุมและดำเนินการประชุม ดังนี้

ระเบียบวาระที่ ๑ เรื่องที่ประธานแจ้งต่อที่ประชุม

๑.๑ งานพระราชทานปริญญาบัตร

ประธานแจ้งว่า งานพิธีพระราชทานปริญญาบัตร บัณฑิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๐ - ๒๕๖๒ วันพฤหัสบดีที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๔,๘๒๓ คน

ที่ประชุมรับทราบ

## ๑.๒ การประชุมหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นฯ

ประธานแจ้งว่า สืบเนื่องจากสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมแจ้งให้มีการจัดประชุมคณะอนุกรรมาฯ ประจำจังหวัด (ทุกจังหวัด) ให้แล้วเสร็จภายในเดือนธันวาคม ๒๕๖๕ โดยประธานคณะอนุกรรมการอนุรักษ์อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมประจำจังหวัดนครสวรรค์ กำหนดจัดประชุมคณะอนุกรรมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครสวรรค์ ครั้งที่ ๑/๒๕๖๕ ในวันพุธที่ ๗ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ เวลา ๐๙.๓๐ น. ณ ห้องประชุมพระบาง อาคาร ๑๕ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ประชุมรับทราบ

### ระเบียบวาระที่ ๒ เรื่องการรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕

ประธานขอให้ที่ประชุมพิจารณารายงานการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันพุธที่ ๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ จำนวน ๘ หน้า

ที่ประชุมพิจารณาแล้วรับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ ๒/๒๕๖๕ เมื่อวันพุธที่ ๓ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ โดยไม่มีการแก้ไข

### ระเบียบวาระที่ ๓ เรื่องที่เสนอให้ที่ประชุมทราบ

#### ๓.๑ กิจกรรมที่ดำเนินการในไตรมาสที่ ๑ (สิงหาคม – พฤศจิกายน ๒๕๖๕)

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า เอกสารประกอบการประชุม โดยได้นำเสนอและรายงานผลการดำเนินการตามกิจกรรม power point ดังนี้

๑) พิธีทำบุญตักบาตรถวายเป็นพระราชกุศล และพิธีทางศาสนาหมามงคล ๕ ศาสนา กิจกรรมเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ วันที่ ๑๒ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ โดมเอนกประสงค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๒) พิธีไหว้พระพุทธรูปสัมฤทธิ์, ไหว้พระพรหม และบวงสรวงเจ้าที่และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ วันที่ ๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ บริเวณลานพระพุทธรูปสัมฤทธิ์ และหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๓) การซ้อมการแสดงสิงโตวงล้อ ของนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยทีมครูฝึกจากสมาคมวงล้อนครสวรรค์ ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๔ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ บริเวณหน้าหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๔) สักการะพระพุทธรูปสัมฤทธิ์ บรมครูประชาชน สักการาชูชีพ พระพุทธรูปประจำ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (จำลอง) วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ บริเวณอาคาร ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ศูนย์การศึกษาย่านมัทรี)

๕) เข้าร่วมพิธีเจริญพระพุทธรูป และถวายภัตตาหารเช้า แต่พระสงฆ์ทรงสมณศักดิ์ ๙ รูป เนื่องในโอกาสครบรอบ ๑๐๐ ปี แห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ อาคาร ๑๐ ชั้น ๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ (ศูนย์การศึกษาย่านมัทรี)

๖) พิธีลงนาม “บันทึกความเข้าใจความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรม ระหว่างมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๑๙ แห่ง และมหาวิทยาลัยกาฬสินธุ์ กับ สมาคมเพลงพื้นบ้านภาคกลางแห่งประเทศไทย เนื่องในโอกาสครบรอบ ๑๐๐ ปี แห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ห้องสัมมนา ๒ ศูนย์ประชุมและนิทรรศการนานาชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๗) การแสดง “เพลงฉ่อย” โดย คณะแม่ขวัญจิต ศรีประจันต์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (เพลงพื้นบ้าน-อีสาน) เพื่อเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสครบรอบ ๑๐๐ ปี แห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์ประชุมและนิทรรศการนานาชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๘) การแสดง “มังกรทองจ้าวพ่อ-จ้าวแม่ปากน้ำโพ” เพื่อเฉลิมฉลองเนื่องในโอกาสครบรอบ ๑๐๐ ปี แห่งการสถาปนามหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ วันที่ ๑๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ ณ ศูนย์ประชุมและนิทรรศการนานาชาติ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ฯลฯ

ที่ประชุมรับทราบ

### ๓.๒ รายงานผลการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงาน ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ ตามเอกสาร สรุปผลการประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน ระดับสำนักหรือสถาบัน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ดังนี้

-องค์ประกอบที่ ๕ ตัวบ่งชี้ ๕.๒ การบริหารของสำนักเพื่อการกำกับติดตามผลลัพธ์ตามพันธกิจ กลุ่มสถาบัน และเอกลักษณ์ของสำนัก(เทียบเกณฑ์ฯ คณะ) ผลการประเมิน ๔.๐๐ ระดับคุณภาพ ดี

-ตัวบ่งชี้เพิ่มเติม ตัวบ่งชี้ที่ ๑ ระดับความสำเร็จในการดำเนินงานหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ผลการประเมิน ๔.๐๐ ระดับคุณภาพ ดี

ตัวบ่งชี้ที่ ๒ ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ผลการประเมิน ๕.๐๐ ระดับคุณภาพ ดีมาก

ตัวบ่งชี้ที่ ๓ จำนวนผลงานนวัตกรรมที่สามารถสร้างรายได้ให้แก่ชุมชนและมหาวิทยาลัย อันเกิดจากการนำศิลปวัฒนธรรมมาสร้างมูลค่าเพิ่ม ผลการประเมิน ๔.๐๐ ระดับคุณภาพ ดี

ตัวบ่งชี้ที่ ๔ จำนวนกิจกรรมที่เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สร้างองค์ความรู้ และนำไปถ่ายทอดหรือสามารถสร้างคุณค่าต่อสังคมชุมชน และประเทศชาติ ผลการประเมิน ๕.๐๐ ระดับคุณภาพ ดีมาก

ตัวบ่งชี้ที่ ๕ ผลลัพธ์ด้านศิลปะและวัฒนธรรมไทย ผลการประเมิน ๕.๐๐ ระดับคุณภาพ ดีมาก

ที่ประชุมรับทราบ

## ระเบียบวาระที่ ๔ เรื่องเสนอให้ที่ประชุมพิจารณา

### ๔.๑ แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า แผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ตามเอกสารประกอบการประชุม ทั้งนี้ เพื่อให้เป็นไปตามระบบกลไกการประกันคุณภาพ จึงต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอเรียนเชิญประธาน และคณะกรรมการทุกท่าน พิจารณา และให้ข้อเสนอแนะ โดยสรุปได้ ดังนี้

- งบประมาณ ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่นเพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และอัจฉริยะภาพด้านดนตรี งบประมาณรวม ๒,๑๐๐,๐๐๐ บาท แบ่งเป็น งบประมาณแผ่นดิน ๑,๙๐๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๑๒ กิจกรรม และงบประมาณเงินรายได้ ๒๐๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๕ กิจกรรม โดยแต่ละกิจกรรมจะสอดคล้องกับตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPLs) ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โครงการที่ได้รับเพิ่มเติมจากงบประมาณแผ่นดินปีที่แล้ว คือ กิจกรรมการพัฒนาศักยภาพเด็กและเยาวชนผ่านมิติทางดนตรี งบประมาณ ๒๐๐,๐๐๐ บาท เป็นความร่วมมือระหว่างสำนักศิลปะและวัฒนธรรม กับคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ตัวชี้วัด คือ โรงเรียนหรือชุมชน เข้าร่วมการประกวดด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๕ โรงเรียนหรือชุมชน

### ข้อเสนอแนะ

นายสันติ คุณาวงศ์ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอว่า กิจกรรมการสร้างสรรค์มูลค่าผลิตภัณฑ์ทางศิลปวัฒนธรรม ควรเป็นการนำของเก่าที่มีอยู่มาปรับปรุง/ต่อยอด ตามความต้องการของตลาด ให้น่าสนใจและแปลกใหม่จากเดิม มากยิ่งขึ้น ซึ่งจะง่ายกว่าการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ และกิจกรรมการพัฒนารฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม โดยผลิตเป็น e-book และการเผยแพร่ทาง ยูทูบ เป็นต้น นับว่าเป็นประโยชน์มากในยุคสมัยนี้

นายปิยชาติ อ้นสุวรรณ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอว่า กิจกรรมที่นำเสนอในปีงบประมาณ เป็นกิจกรรมที่ดีและเหมาะกับยุคปัจจุบัน ๒๕๖๖ .ศ.แต่ขอแนะนำเกี่ยวกับ กิจกรรมเกี่ยวกับการสร้างจิตสำนึกและตระหนักถึง สถาบันพระมหากษัตริย์ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในสมัยรัชกาลที่ ๙ ที่ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานนามใหม่แก่วิทยาลัยครูทุกแห่งว่า ”สถาบันราชภัฏ“ และต่อมาในวันที่ ๖ มีนาคม พ.ศ.๒๕๓๘ ได้มีพระมหากษัตริย์คุณโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้อัญเชิญตราพระราชลัญจกรส่วนพระองค์ เป็นตราประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏนับเป็นพระมหากษัตริย์คุณล้นเกล้าล้นกระหม่อมหาที่สุดมิได้ เป็นสิ่งที่นำความภาคภูมิใจสูงสุดมาสู่ขามหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศ ดังนั้น เพื่อเป็นการน้อมรำลึกในพระมหากษัตริย์คุณอย่างหาที่สุดมิได้ และร่วมกันสืบสานวัฒนธรรม อันดีงาม ให้ได้รับการปลูกฝังและถ่ายทอดไปสู่อนุชนรุ่นหลัง เช่น จัดห้องนิทรรศการ แสดงประวัติความเป็นมาในการพระราชทานนามใหม่ และช่องทาง ยูทูบ เว็บไซต์ต่าง ๆ เพื่อเป็นการเผยแพร่ให้ความรู้แก่นักศึกษา และผู้สนใจทั่วไป เป็นต้น

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบและจะนำข้อเสนอแนะไปพิจารณาประกอบการจัดทำโครงการ งบประมาณ ปี พ.ศ. ๒๕๖๖ ต่อไป

#### ๔.๒ แผนบริหารความเสี่ยง/ควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า แผนบริหาร ความเสี่ยง/ควบคุมภายใน ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๖ ตามเอกสารประกอบการประชุม ทั้งนี้ เพื่อให้เป็นไป ตามระบบกลไกการประกันคุณภาพ จึงต้องผ่านการพิจารณาจากคณะกรรมการบริหารสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอเรียนเชิญประธาน และคณะกรรมการ ทุกท่าน พิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ โดยในปีงบประมาณนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้กำหนดความเสี่ยง เรื่อง ศิลปวัฒนธรรมดนตรีไทยพื้นบ้านที่กำลังจะสูญหายไป เนื่องจาก ปัจจุบันเทคโนโลยีสมัยใหม่มีอิทธิพลต่อ คนรุ่นใหม่มากขึ้น ทำให้ขาดความสนใจในศิลปวัฒนธรรมไทย อีกทั้ง ยังขาดการสืบทอด “ดนตรีไทยพื้นบ้าน” ที่กำลังจะสูญหาย และเสนอแนวทางป้องกัน ดังนี้

๑. จัดโครงการ/กิจกรรมเกี่ยวกับดนตรีพื้นบ้าน เพื่ออนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทย
๒. จัดทำองค์ความรู้เกี่ยวกับดนตรีไทยพื้นบ้าน เพื่อจัดเก็บเป็นฐานข้อมูลด้าน

ศิลปวัฒนธรรม

๓. จัดทำสื่อมัลติมีเดีย ข้อมูลเกี่ยวกับดนตรีไทยพื้นบ้าน เพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์องค์ ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรม

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๓ แผนจัดการความรู้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า ในปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖ โครงการเสริมสร้างคุณค่าและรักษาท้องถิ่น เพื่อสืบสานศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และ อัจฉริยะภาพด้านดนตรี กิจกรรมการจัดการความรู้ (KM) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำเสนอ เรื่อง การวาง พานพุ่มที่ถูกต้อง ทั้งนี้ เพื่อให้เป็นไปตามระบบกลไกการประกันคุณภาพ จึงต้องผ่านการพิจารณาจาก คณะ กรรมการบริหารสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอเรียน เชิญประธาน และคณะกรรมการทุกท่าน พิจารณาและให้ข้อเสนอแนะ โดยในปีงบประมาณนี้ กำหนดจัดแผน จัดการความรู้ เรื่อง ขั้นตอนพิธีการวางพานพุ่มที่ถูกต้องในงานพระราชพิธี เนื่องจากมหาวิทยาลัย มีกิจกรรม การมอบถ้วยรางวัลพระราชทานบ่อยครั้ง จึงเห็นควรจัดกิจกรรม เพื่อถ่ายทอดความรู้เกี่ยวกับการจัดกิจกรรม/ โครงการวิธีและขั้นตอนการวางพานพุ่มที่ถูกต้องในงานพระราชพิธี

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

#### ๔.๔ แผนประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ รองผู้อำนวยการสำนัก รายงานว่า แผนประกันคุณภาพ การศึกษา ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ ได้กำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จ (KPIs) ดังนี้

- ตัวชี้วัดความสำเร็จ เชิงปริมาณ จำนวน ๑๒ ตัวชี้วัด
  - ๑) แหล่งเรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมภายในชุมชน จำนวน ๑ แห่ง
  - ๒) ศิลปินท้องถิ่นด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ จำนวน ๓ คน
  - ๓) เยาวชน นักศึกษา คณาจารย์และบุคคลทั่วไป ได้รับการพัฒนาความรู้และทักษะด้าน ศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๒๐๐ คน
  - ๔) ต้นแบบผลิตภัณฑ์ชุมชนที่สามารถต่อยอดเชิงพาณิชย์ได้ จำนวน ๒ ต้นแบบ

- ๕) เยาวชน และบุคคลทั่วไป ได้มีส่วนร่วมในการเข้าประกวดด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๒๕๐ คน
- ๖) เยาวชนต้นแบบ ที่ได้รับรางวัลจากการประกวดด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๒๑ คน
- ๗) องค์กรความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมในเชิงวิชาการ จำนวน ๗ องค์กรความรู้
- ๘) การแสดงด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๓ การแสดง
- ๙) โรงเรียนหรือชุมชน เข้าร่วมการประกวดด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๑๐ โรงเรียนหรือชุมชน
- ๑๐) การผลิตสื่อมัลติมีเดียเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญา จำนวน ๕ เรื่อง
- ๑๑) การผลิต e-book เกี่ยวกับด้านศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน ๒ เล่ม
- ๑๒) เยาวชน นักศึกษา คณาจารย์และบุคคลทั่วไป ได้รับการเสริมสร้างความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รักษ์ท้องถิ่น ๒,๕๐๐ คน
- ดัชนีชี้วัดความสำเร็จ เชิงคุณภาพ จำนวน ๔ ตัวชี้วัด
  - ๑) มีการพัฒนาความรู้และทักษะด้านศิลปวัฒนธรรมให้กับเยาวชน นักศึกษา คณาจารย์ และบุคคลทั่วไป เพื่อให้เกิดการสืบสานและสืบทอดทางวัฒนธรรมอย่างคุณค่า
  - ๒) มีการเผยแพร่องค์ความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมในช่องทางที่หลากหลาย เพื่อให้เกิดการสืบค้นและนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเป็นรูปธรรม
  - ๓) คนในชุมชนได้มีส่วนร่วมในการพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อนำไปสู่การสร้างรายได้ภายในชุมชน
  - ๔) มีการบูรณาการศิลปวัฒนธรรมร่วมกับการเรียนการสอนและการให้บริการวิชาการ เพื่อให้เยาวชนเกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และรักษ์ท้องถิ่น

ที่ประชุมพิจารณาแล้วมีมติเห็นชอบ

## ระเบียบวาระที่ ๕ เรื่องอื่น ๆ

### ๕.๑ การทบทวนแผนยุทธศาสตร์ ฯ สำนักศิลปะ

ประธานรายงานว่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อทบทวนแผนยุทธศาสตร์และแผนการประกันคุณภาพการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรมระหว่างวันที่ ๒๑ – ๒๒ พฤศจิกายน พังงวดกฤษฎนบุรี ณ ๒๕๖๕ .ศ. โดยวิทยากร เกียรติอนันต์.ดร :ล้วนแก้ว อาจารย์คณะเศรษฐศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ เรื่อง ทิศทางการดำเนินงานด้านและวัฒนธรรมในศตวรรษที่ ๒๑ การทบทวนแผนยุทธศาสตร์และแผนการประกันคุณภาพการศึกษา สำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเรื่องการแปลงแผนยุทธศาสตร์และแผนการประกันคุณภาพการศึกษาไปสู่แผนปฏิบัติการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โดยสรุป ได้แนวคิดเพื่อนำไปปรับแผนยุทธศาสตร์ และนำไปสู่แผนปฏิบัติการ ที่สอดคล้องกับ  
บริบทของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มากยิ่งขึ้น

ที่ประชุมรับทราบ

เลิกประชุม เวลา ๑๖.๐๐ น.



(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)

กรรมการและเลขานุการ

ผู้จัดรายงานการประชุม